

Памятка по работе с клеем для наращивания ресниц

Успех работы мастера по наращивания ресниц на 50 % зависит от качества клея, поэтому так важно выбрать качественный продукт.

Но не менее важно не только приобрести хороший клей, но и тщательно соблюдать все правила работы с ним, поскольку от этого будет зависеть как скорость работы мастера, так и последующее время носки наращенных ресниц.

Данная памятка содержит ответы на основные вопросы, волнующие каждого мастера и надеемся, что помогут разобраться в данном вопросе, занимающем, пожалуй, большую половину популярных постов и вопросов на всех форумах lash-индустрии:

1. [Что такое клей для наращивания ресниц.](#)
2. [Гипоаллергенный клей – миф или реальность.](#)
3. [Принцип работы клея для наращивания ресниц.](#)
4. [Как правильно выбрать клей для наращивания ресниц.](#)
5. [Как ускорить полимеризацию клея.](#)
6. [Правильная температура и влажность при работе с клеем.](#)
7. [Наличие посторонних веществ и примесей в воздухе во время работы с клеем.](#)
8. [Правильное хранение клея.](#)
9. [Можно и нужно ли хранить клей в холодильнике.](#)
10. [Какой срок годности у клея в закрытом состоянии.](#)
11. [Сколько можно пользоваться клеем после открытия.](#)
12. [Что делать, если клей не работает.](#)
13. [Клей не клеит, ресницы сыпятся – это брак?](#)
14. [Как избавиться от аллергии на клей.](#)
15. [Техника безопасности при работе с клеем.](#)

Что такое клей для наращивания ресниц

Клей для наращивания ресниц относится к группе цианоакрилатных клеев (метил-2-цианакрилат, этил-2-цианакрилат и т. д.), основным компонентом являются цианоакрилаты.

Цианоакрилат – это жидкий мономер того или иного цианоакрилата, проще говоря, эфиры цианакриловой кислоты.

Помимо цианоакрилатов, в состав клея входят пластификаторы, активаторы, стабилизаторы, красители, загустители в общем объеме – до 10 %.

Полный состав каждого вида клея указан на этикетке.

Гипоаллергенный клей – миф или реальность?

Многих мастеров волнует вопрос: существует ли на самом деле гипоаллергенный клей или это маркетинговая уловка?

Да, такой клей существует.

Основным компонентом гипоаллергенного клея, в отличие от обычного быстрого клея, является **Alkoxy-2-Cyanoacrylate** (Алкокси-2-цианоакрилат) – вещество, которое не имеет токсичных испарений.

Использование гипоаллергенного клея имеет свои плюсы:

- ❖ отсутствие испарений;
- ❖ отсутствие аллергической реакции у клиента и мастера;
- ❖ возможность проведения процедуры наращивания ресниц при открытых глазах;

К минусам нужно отнести следующие факторы:

- ❖ большая вязкость (густая консистенция) клея;
- ❖ повышенная вероятность появления склеек во время процедуры наращивания;
- ❖ более долгая сцепка натуральной и искусственной ресницы (увеличение времени полимеризации клея);
- ❖ сокращение срока носки ресниц (2-3 недели);

Вывод: на сегодняшний день не существует быстрых клеев с моментальной сцепкой и долгой ноской, не имеющих испарений.

Гипоаллергенный клей без испарений – это утопия.

Либо вы выбираете гипоаллергенный клей в ущерб удобству и качеству работы, либо работаете с быстрым клеем, но дополнительно заботитесь о снижении последствий испарений для себя и для клиента.

Принцип работы клея для наращивания ресниц

Процесс полимеризации (затвердевания) клея происходит при взаимодействии цианоакрилата со слабощелочными агентами или обычной водой.

Непосредственно во время процедуры наращивания ресниц, цианоакрилат вступает в химическую реакцию с атмосферной влагой, содержащейся в воздухе и адсорбированной на

склеиваемых поверхностях (в нашем случае – на поверхностях искусственной и натуральной ресниц).

Важно понимать: процесс **загустевания** или **затвердевания** капли клея также связан со вступлением в реакцию цианокрилатов с атмосферной влагой:

- ❖ чем выше влажность воздуха, тем быстрее капля **затвердеет**;
- ❖ чем ниже влажность воздуха, тем быстрее капля **загустеет**.

Хотя первичная полимеризация клея действительно наступает за 0,5-5 секунд (в зависимости от вида клея и профессионализма мастера), для окончательной полимеризации клея производители рекомендуют выдержку соединения на воздухе без дополнительной нагрузки в течение 24 часов, поэтому и существует рекомендация более бережно и аккуратно относиться к ресницам в первые сутки после наращивания.

Как правильно выбрать клей для наращивания ресниц

Как правило, существует несколько принципов правильного выбора клея:

- ❖ уровень подготовки мастера (новичок, средняя степень подготовки, профессионал);
- ❖ гипоаллергенность (наличие у мастера или у клиентов мастера аллергических реакций);
- ❖ цвет клея;
- ❖ поток клиентов.

Выбор клея исходя из уровня подготовки мастера предполагает, что новичку нужно больше времени на то, чтобы разделить ресницы, выделить пинцетом ту, на которую будет наращиваться искусственная, захватить другим пинцетом искусственную ресницу, макнуть в клей, донести искусственную ресницу к натуральной, поставить ее, поправить направление (если сразу не удалось поставить ресницу правильно). Все это у новичка занимает больше времени, чем у профессионала, поэтому он может попросту не успеть за «быстрым» клеем.

Но профессиональные преподаватели учат сразу ставить ресницу правильно, не допуская возможности поправлять ресницу, т.к. полимеризация клея происходит очень быстро: если клей уже начал склеиваться, а вы по сути разрываете эту сцепку, поправляя ресницу, то носка уже не будет такой долгой, как это было бы, поставь вы ресницу правильно с первого раза.

Поэтому лучше сразу учиться работать на быстром клее.

Выбор клея исходя из его гипоаллергенности – тоже не самый лучший подход. Вопрос гипоаллергенности был рассмотрен выше, но тут уже решать мастеру. Если другого выхода нет, то по крайней мере, не следует забывать о дополнительной обработке ресниц перед наращиванием,

которая обеспечит более быструю полимеризацию клея и, как следствие, более длительную носку ресниц (смотрите раздел [«Как ускорить полимеризацию клея»](#)).

Выбор клея по цвету (прозрачный или черный) может быть актуален лишь в одном случае – при работе с цветными ресницами. Хотя на деле большинство мастеров также предпочитают работать с обычным черным клеем, ставя в приоритет все ту же быструю сцепку и долгую носку. Так как клея на ресницу во время наращивания берется очень малое количество, его в итоге на цветных ресницах не видно, даже на очень светлых (белых, желтых и т.д.).

Но, тем не менее, если все же нужен прозрачный клей, то следует помнить, что он относится к гипоаллергенным клеям, и, как следствие, имеет густую консистенцию, увеличенное время полимеризации и непродолжительный срок носки, как было написано выше.

Выбор клея исходя из потока клиентов у мастера, конечно, не относится к выбору по характеристикам, но также является важным моментом. Чем меньше у мастера клиентов, тем меньший объем следует выбрать. Почему? Смотрите раздел [«Сколько можно пользоваться клеем после открытия»](#)

Как ускорить полимеризацию клея

Как уже было сказано выше, принцип работы клея для наращивания ресниц – это химическая реакция цианоакрилата с атмосферной влагой, либо со слабощелочными агентами, содержащимися в воздухе, либо адсорбированными на склеиваемых поверхностях.

Зная это, мы рекомендуем мастерам использовать весь арсенал препаратов для предварительной обработки ресниц, а также соблюдать температурный режим и поддерживать рекомендуемый уровень влажности в помещении, где проходит процедура наращивания ресниц.

Из препаратов, обязательных к применению мы можем выделить следующие:

- ❖ **обезжириватель** – предназначен для очищения ресниц от жира, белка, остатков косметики;
- ❖ **праймер** – предназначен для дополнительной обработки ресниц после предварительного очищения, раскрывает чешуйки ресниц, увеличивает сцепку натуральной и искусственной ресницы, обязателен при работе с гипоаллергенным клеем;
- ❖ **активатор (усилитель) клея** – завершающий этап обработки ресниц перед процедурой наращивания, ускоряет процесс полимеризации клея и, как следствие, увеличивает последующий срок носки наращенных ресниц, снимает необходимость в обработке ресниц небулайзером и в запрете «24 часа после наращивания не мочить ресницы».

Контроль температуры и влажности в помещении является очень важным фактором успешной работы мастера и, главное, работы клея. Об этом мы поговорим подробнее.

Правильная температура и влажность при работе с клеем

Основная рекомендация производителей клея для наращивания ресниц – это соблюдение правильной температуры и влажности, которые напрямую влияют на вязкость капли клея, его клеящие свойства и скорость полимеризации:

- ❖ оптимальная температура в помещении **+18 +23 ° C**;
- ❖ оптимальная влажность воздуха – **50-70 %**.

Следует понимать, что данная рекомендация носит весьма приблизительный характер, т.к. каждый мастер в процессе работы находит наиболее оптимальное соотношение температуры и влажности для себя, исходя из всевозможных факторов, таких как:

- ❖ вид (тип) клея, с которым работает мастер;
- ❖ наличие или отсутствие в помещении увлажнителя, отопительных приборов, кондиционеров, вентиляторов;
- ❖ удаленность вышеперечисленных приборов от рабочего места и от капли клея в частности;
- ❖ наличие в воздухе посторонних примесей, (например, при работе в одном помещении с парикмахером, это лаки и муссы для волос, аммиак и прочее);
- ❖ профессионализм (ловкость рук) и опыт работы мастера;
- ❖ множество других факторов.

Следует также учитывать, что один и тот же клей у разных мастеров, как показывает многолетняя практика, может вести себя по-разному при прочих равных условиях (одинаковой температуре и влажности, а также остальных одинаковых факторах). У одного мастера клей будет отлично работать, а у другого будет вести себя как вода. Поэтому важно найти свой собственный температурный режим и стараться придерживаться его в дальнейшем, но не забывать, что даже при найденном оптимальном соотношении всех перечисленных факторов клей все равно может менять свое поведение.

Для контроля и соблюдения температурного режима и режима влажности, рекомендуется использование увлажнителя, мойки воздуха, метеостанции (кому что по вкусу и по карману). Если данных приборов в помещении нет, то при включенном отоплении зимой и, как следствие, очень сухом воздухе, например, помогает использование мокрого полотенца, положенного на батарею.

Наличие посторонних веществ и примесей в воздухе во время работы с клеем

Как уже было сказано выше и, согласно наблюдениям и исследованиям многих мастеров, наличие посторонних химических примесей в воздухе в непосредственной близости от рабочего места мастера по наращиванию ресниц, может негативно сказываться на поведении клея и, как следствие, на процессе полимеризации клея и последующем сроке носки ресниц.

Поэтому основная рекомендация по данному вопросу – не следует работать в одном помещении с парикмахером. Лаки, муссы, прочие средства для укладки волос, краски для волос, аммиак и другие химические вещества, содержащиеся в воздухе, могут сильно навредить.

Правильное хранение клея

Чтобы клей дольше сохранял свои свойства и служил в течение всего заявленного срока годности, следует придерживаться основных правил использования и хранения клея.

Во время использования клея пользуйтесь [временной пробкой для клея](#), чтобы не допустить засорения носика. Это сэкономит Ваши нервы и дольше сохранит клей в рабочем состоянии.

После использования клея дождитесь пока он полностью стечет обратно во флакон, после чего аккуратно протрите носик от остатков клея салфеткой и плотно закрутите крышку. При использовании салфеток для очистки носика от клея, будьте аккуратны, т.к. клей может вступить в термическую реакцию с материалом салфетки (смотрите раздел «[Техника безопасности](#)»)

После использования уберите клей в специальный термопакет «MAGIC PACK», вместе с силикагелевым поглотителем влаги и уберите его в темное место. Термопакет «MAGIC PACK» изготовлен из специальной плотной фольги и обладает следующими особенностями:

- ❖ сохраняет температурный режим клея;
- ❖ защищает от воздействия солнечного света;
- ❖ способствует сохранению свойств клея;
- ❖ увеличивает срок годности клея;
- ❖ защищает от проникновения воздуха, благодаря замку zip lock.

Можно и нужно ли хранить клей в холодильнике

На эту тему существует бесконечное количество споров и дискуссий, и мнения разделились на 2 лагеря. Однако, все достаточно просто.

Следует помнить, что пластик, используемый для изготовления флаконов, в которые на заводе разливается клей, являются дышащим, поэтому со временем атмосферная влага постепенно проникает внутрь флакона и приводит клей в негодность.

Если клей доставать без конца из холодильника и ставить его обратно, то флакон каждый раз будет конденсировать на поверхности влагу из воздуха (вспоминаем пример с запотевшей бутылкой пива из холодильника). Этот конденсат, благодаря дышащей структуре пластика каждый раз понемногу будет проникать внутрь флакона, сокращая срок годности клея. В то же время, нельзя и оставлять на длительное время флакон клея при комнатной температуре, т.к. оптимальной температурой хранения клея в закрытом состоянии является +8+10 °С. Более высокая температура в помещении, перепады влажности и жаркий воздух, будут способствовать сокращению срока годности клея в закрытом состоянии.

Также следует учитывать, что категорически нельзя хранить клей, предназначенный для продажи, в витринах магазинов, т.к. там, помимо несоблюдения температурного режима, существует дополнительный негативный фактор, ускоряющий порчу клея – это подсветка, которая излучает тепло и в прямом смысле слова «сушит» клей, очень быстро делая его густым и непригодным для работы.

Учитывая все вышеизложенное, следует придерживаться следующего правила:

- ❖ если Вы приобретаете клей для последующей продажи или для собственной работы про запас, то закрытые флаконы следует хранить в специальной холодильном шкафу при температуре +8 +10° С, отдельно от продуктов питания, т.е. бытовые холодильники для хранения клея подходят лишь в том случае, если обеспечивают надлежащую температуру и используются только для хранения клея, т.к. продукты питания также меняют уровень влажности в месте хранения клея;
- ❖ если Вы приобретаете клей непосредственно для работы, то после вскрытия храните его в специальном герметичном термопакете из фольги «MAGIC PACK» с замком «zip lock», который идет в комплекте с каждым из наших клеев, и силикагелевый поглотитель влаги, также идущий в комплекте.

Какой срок годности у клея в закрытом состоянии

Установленный производителем срок годности на клей в закрытом состоянии:

- ❖ 6 месяцев – для гипоаллергенного клея;
- ❖ 8 месяцев – для быстрого клея.

Сроки определяются производителем с запасом, поэтому можно определить для себя максимальный срок хранения – до 12 месяцев, но придерживаться рекомендуемого.

Сколько можно пользоваться клеем после открытия

Согласно рекомендация производителя, срок годности любого клея – 1 месяц после вскрытия. Это наиболее оптимальный срок для обеспечения максимального соответствия потребительских свойств клея заявленным.

Также следует учитывать, что чем меньше объем флакона клея, тем быстрее он теряет свои рабочие свойства после вскрытия (на примере капли клея – маленькая капля загустеет быстро, большая капля дольше сохраняет свои свойства). Еще одним фактором, влияющим на срок годности открытого флакона, является частота открываний и закрываний пузырька. Чем чаще его открывать, тем больше атмосферной влаги попадает внутрь флакона и тем быстрее клей теряет свои свойства.

Учитывая это, мастеру следует выбирать тот объем флакона в работу, который наиболее соответствует потоку клиентов и объему расхода клея в месяц. Чем меньше клиентов, тем меньший объем клея следует приобретать на месяц, чтобы не выбрасывать неиспользованные остатки.

Однако, несмотря на все вышеизложенное, не следует забывать, что если у мастера получается работать клеем дольше, чем 1 месяц без потери качества работы, то в этом нет ничего страшного. Каждый мастер делает выбор для себя сам, но помнит о рекомендации производителя. Остальное – уже дело вкуса, привычки и собственного опыта.

Что делать, если клей не работает

Если клей не клеит, то следует вернуться к вопросу соблюдения всех правил и условий хранения клея, [перечисленных выше](#): обязательно должна найтись причина, по которой клей стал вести себя как вода, особенно, если раньше он работал исправно, и если явный брак исключен (консистенция клея жидкая).

И помните: если у одного мастера этот же клей из одной и той же партии работает отлично, а у вас не клеит, значит причина не в клее, а в том, что что-то вы делаете не так. И если все же Вам не

удается найти причину и «подружиться» с клеем, значит клей не ваш или перестал быть вашим и следует найти для себя менее капризный клей и удобный в работе именно для Вас. Увы, и так тоже бывает, каждый мастер ищет для себя наиболее подходящий и идеальный клей.

Клей не клеит, ресницы сыпятся – это брак?

Часто бывает так, что клей работал, а потом работать перестал, и мастер спешит причислить продукт к бракованному товару, потому что картина следующая:

- ❖ я этот клей использую не первый месяц (не первый год), раньше все было хорошо, а теперь все плохо, клей не клеит;
- ❖ купила клей, первые одну (две, три) недели клеил, а потом перестал, стал как вода;
- ❖ раньше клеил, испарений не было, клиенты не жаловались, а теперь у всех глаза слезятся;
- ❖ утром клеил, днем (вечером, ночью) перестал;
- ❖ раньше работала на этом клее, носка была отличная, а теперь всем нарастила, у всех ресницы отвалились, пришлось переделывать бесплатно;
- ❖ на другом клее работала, все было хорошо, попробовала ваш клей, он не клеит (ресницы отваливаются);
- ❖ раньше капля клея была черная, а теперь серая, влияет ли это на сцепку (носку) и не брак ли это;

Найдется еще миллион подобных вопросов у большого количества мастеров, но все они по сути, об одном и том же: это брак или нет?

Нет, это не брак, если клей из данной партии у других мастеров работает без проблем. Это все тот же вопрос, рассматриваемый выше. Необходимо искать причину, почему у Вас не получается: климатические и температурные условия, способ хранения, техника работы с клеем.

К явному браку можно отнести лишь следующие признаки:

- ❖ клей в тубике имеет густую консистенцию (если производителем заявлена жидкая);
- ❖ клей в тубике полностью высох;
- ❖ клей из одной и той же партии не работает у всех мастеров.

В этом случае составляется официальная претензия (согласно установленной форме), но это уже тема другой статьи.

Как избавиться от аллергии на клей

К сожалению, аллергия на испарения клея – это довольно распространенное явление и, неизбежность, т.к. пары цианоакрилата являются очень токсичными. У кого-то реакции на клей не бывает вообще благодаря сильному иммунитету, кто-то сталкивается с проявлениями аллергии не сразу, а лишь по прошествии 2-3 лет после начала работы мастером по наращиванию ресниц, а кто-то практически сразу. Клиенты также могут испытывать дискомфорт, но все же мастеру достается больше. К сожалению, известны случаи, когда мастер вынужден бросить любимую профессию, т.к. здоровье дороже.

Существует ряд способов, позволяющих минимизировать вредное воздействие испарений на организм и тем самым, облегчить процесс работы для мастера и для клиента:

- ❖ [нейтрализатор испарений клея](#) (антиаллергенный спрей);
- ❖ антиаллергенный гель;
- ❖ угольный фильтр;
- ❖ мойка воздуха;
- ❖ использование медицинских масок и фильтров различной степени защиты;
- ❖ соляные пещеры.

Более подробно с каждым из приведенных здесь способов можно ознакомиться самостоятельно в интернете.

Техника безопасности

Попадание цианоакрилатного клея на материалы, содержащие целлюлозу (например, хлопок), может привести к интенсивной экзотермической реакции. Высвобождаемое тепло может стать причиной ожогов, если использовано большое количество цианоакрилата.

Поэтому при работе с цианоакрилатными клеями следует быть предельно осторожными, и не допускать попадания капли клея на шерстяную и хлопчатобумажную одежду, ватные диски, влажные и сухие бумажные салфетки и прочий подобный материал.

Подводя итог всему вышеизложенному можно сказать следующее: тема про клей для наращивания ресниц весьма обширна и невозможно в одной статье охватить абсолютно все, но мы

постарались озвучить наиболее важные аспекты и надеемся, что данный материал поможет в Вашей нелегкой, но очень интересной работе.